

França i els escriptors catalans

Les sessions del curs es plantegen com una aproximació a alguns textos i autors de la literatura catalana l'obra dels quals il·lustra una relació biogràfica o artística amb la cultura i la geografia franceses. Després d'una introducció expositiva a cada sessió, comentarem alguns textos que els assistents hauran pogut llegir a casa prèviament. Encoratjarem la participació i l'intercanvi obert d'impressions de lectura.

1. La bohèmia i els modernistes (dijous 18/01/2018, 19h-21h)

Entre final del segle XIX i els primers anys del segle XX, l'emmirallament de molts artistes catalans (pintors, escriptors, músics, etc.) amb la cultura francesa era absolut. Per a molts d'ells, la possibilitat de passar una temporada a París representava el descobriment de primera mà de noves tendències artístiques. Ens aproparem a aquesta realitat a partir de textos de l'època, obra d'autors com **Santiago Rusiñol** o **Raimon Casellas**. També ens fixarem en algunes obres posteriors que evocuen els vincles de molts artistes catalans amb altres creadors francesos.

2. Els "feliços anys vint" (dijous 25/01/2018, 19h-21h)

Després dels horrors de la Primera Guerra Mundial, la dècada dels anys vint es defineix sovint com una època de prosperitat i de certa frivolitat. En aquests anys, París manté la seva posició de referent mundial en qüestions artístiques i es veu sovint com a màxim exponent de la modernitat. L'atenció, per part d'escriptors i periodistes catalans, a l'actualitat francesa era una qüestió ineludible. Alguns noms tan representatius com **Josep Pla** o **Gaziel** van ser els encarregats de fer arribar les inquietuds d'aquests anys al públic català, que seguia amb molt d'interès les novetats que arribaven del nord dels Pirineus.

3. El pas de la frontera: 1939 (dijous 01/02/2018, 19h-21h)

Amb l'ocupació franquista de Catalunya el gener de 1939, un gran nombre de persones de tota condició va veure's obligada a deixar casa seva i a refugiar-se a França per fugir de les represàlies polítiques. Un moment tan precís com el pas de la frontera ha estat evocat per molts autors que el van viure de primera mà. D'escriptors tan coneguts com **Joan Oliver**, **Pere Calders** o **Teresa Pàmies**, a altres personalitats menys populars com ara **Josep Trueta**, **Rosa Maria Arquimbau** o **Edmon Vallès**, molts d'aquells protagonistes van tenir la necessitat de deixar constància escrita d'aquella experiència.

4. Escriure després de dues guerres (dijous 08/02/2018, 19h-21h)

Amb l'arribada a França, les circumstàncies de molts exiliats no van ser fàcils. Pocs mesos després del final de la guerra civil espanyola esclatava la segona guerra mundial. Alguns republicans catalans van optar per quedar-se a Europa i d'altres per emigrar, majoritàriament a Amèrica del Sud. Alguns escriptors que han esdevingut fonamentals per a la literatura catalana van passar bona part del seu exili a França, des d'on van viure la guerra Europea. N'és un exemple conegut **Mercè Rodoreda**, de qui llegirem alguns contes que evocuen aquesta experiència. En altres casos, les conseqüències de l'exili arriben fins a escriptors actuals, com ara **Sergi Pàmies** (fill de pares exiliats, nascut a París), que ha utilitzat aquest record en alguns dels seus contes.