

Vespres de Versos i Vi

af Alliance Française
de Sabadell

Recitals de poesia 2016-2017

El vi sembra poesia als cors

Dante Alighieri

TARDOR · Joan Duran i Guillem Gavalrà



Joan Duran (Sitges, 1978) és poeta, escriptor i doctor en bioquímica. Ha publicat els poemaris *Zoòtrop* (Publicacions de la UAB, 1998), *Kore* (Cossetània Edicions, 2001) *Nix*, (Arola Editors, 2004), *Domèstica veritat* (Pagès Editors, 2007), *Natural delit* (Edicions del Salobre, 2010), *Extrema llum* (Pagès Editors, 2014) i *Matèria fosca* (Moll, 2014). Paral·lelament ha publicat dues *plaquettes*, *Paisatge Convencional* (Papers de Terramar, 2002) i *Assaig d'Àngel* (Els ulls de Tirèsies, 2005), el llibret d'Òpera *Bruna de Nit* (Arola Editors, 2004), amb música de Xavier Pagès, el llibre de narrativa infantil i juvenil *Petita Història de la Festa Major de Sitges* (Editorial Mediterrània, 2015), il·lustrat per Pilarín Bayés i, recentment, la novel·la *Eva Túrmix Ginebra* (Adia Edicions, 2016). També ha col·laborat, amb altres artistes i escriptors, en projectes col·lectius com el llibre de bibliòfil *Naxos* (Codi Art), l'antologia de poesia jove *Pedra foguera* (Documenta Balear, 2008) o el poemari *Els llops* (La Garúa, 2009), escrit amb Laia Noguera i Esteve Plantada. Compagina la creació literària amb l'activitat docent a la Universitat de Barcelona, la tasca de comunicació de la ciència a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge, i la feina

d'editor a Terrícola Edicions. És un dels ideòlegs i directors, juntament amb Cèlia Sànchez-Mústich, de la *Festa de Poesia a Sitges*, i impulsa activitats relacionades amb la cultura popular. A més, col·labora de forma assídua, com a crític literari, a revistes com Núvol i Poetari. Ha rebut diversos premis de poesia, d'entre els quals el Miquel Martí i Pol, el Ramon Comas i Maduell Ciutat de Tarragona, el Màrius Torres, el Miquel Àngel Riera, el Benet Ribas dels Premis Recvll i el Bernat Vidal i Tomàs. L'any 2001 l'Ajuntament de Sitges li concedí la Ploma d'Or. Ha recitat en els principals festivals literaris del territori i ha presentat la seva obra en multitud d'espais d'arreu dels Països Catalans.



Guillem Gavalrà i Mestres (Cerdanyola del Vallès, 1997) coexisteix entre la dedicació acadèmica i el paroxisme poètic. Estudiant del grau d'*Estudis Clàssics* a la Universitat Autònoma de Barcelona, s'ha deixat estimular per la lírica homèrica o sàfica, entre altres, fet que ha despertat encara més la seva curiositat envers la literatura arcaica. Actualment, covant algun projecte poètic, ha participat a la 10a Festa de Poesia a Sitges.

dijous 20 d'octubre 2016, 19h

Alliance Française de Sabadell · Carrer Sant Joan 35 · Sabadell

Vespres de versos i vi

AVANÇ 2017

HIVERN Silvie Rothkovic i Marc Romera

Silvie Rothkovic (Barcelona, 1981), d'heterònim rus i de filiació pictòrica, de la pedagogia, la interpretació i l'educació musical i la història de l'art. Ha publicat els llibres de poesia: *Helicòpter* (Alabatre 5, LaBreu Edicions 2007), *Altres arbres* (Tria Llibres, 2011) i *Pianos i túnels* (Alabatre 44, LaBreu Edicions, 2013) i complementa la seva poètica a www.silvierothkovic.com/blog/. Del món de la música i de l'art del segle XX prové el llenguatge personalíssim, postmodern, desvinculat de la nostra tradició poètica i marcat per una sensibilitat fascinant que converteix la imatge analògica en cadència musical, entre abstracta i solipsista, però alhora vestida d'una senzillesa que l'apropa, per la via de la intuïció, al lector. Als artistes del XX evocats amb extraordinària precisió subjectiva a *Altres Arbres* i als músics que travessen tot el seu corpus poètic, cal afegir-hi referents literaris com Auster, Dickinson, Blanchot, Celan, Plath, Ashbery, Creeley per referenciar aquesta veu insòlita i d'una sensibilitat difícil de classificar.

Marc Romera (Barcelona, 1966). L'ocupen la conquiliologia i la indocència (v. *Der Keller. Eine Entziehung*, de Thomas Bernhard), així com ho van fer l'activisme cultural i la restauració o la col·laboració radiofònica en forma de crònica poètica en clau satírica (RAC-1) o portant l'actualitat literària al *Tendències* d'Àngels Bronsoms (COM Ràdio). També ha exercit el comentari crític al *Quadern d'El País* i a la revista *Caràcters*. Ha publicat els llibres de poesia: *Genolls de fum* (Llibres del Mall, 1988. Premi Amadeu Oller), *Disfresses* (Columna, 1989. Premi Martí Dot), *La mandra* (Columna, 1994. Premi López-Picó), *La mel* (Cafè Central/Eumo, 2002), *La pau del cranc* (Empúries/Ed.62, 2002. Premi Gabriel Ferrater de Sant Cugat) i *L'aigua* (Alabatre 15, LaBreu 2009); la novel·la *Mala vida* (Angle, 2002), i els reculls de contes: *Amanida d'animals* (Angle, 2004) i *La intimitat* (Empúries, 2008). Ha guanyat el Premi Carles Riba amb el llibre *La nosa* (Proa, 2014).

PRIMAVERA Mireia Companys i Vicent Almela

Mireia Companys Tena (Barcelona, 1975). Filòloga, docent i traductora. Ha publicat el recull poètic *Perfils de la inconsistència* (Viena, 2003) i el llibre de relats *Venècies. La incerta topografia dels somnis* (Pagès, 2009). Ha participat en l'antologia *Donzelles de l'any 2000* (Mediterrània, 2013), en l'exposició de fotografia i poesia *Interpretazioni* (amb l'algueressa Silvia Fiori) i en el projecte poeticomusical *Acords en vers* (amb el cantautor Jordi Calmet Xartó). Ha obtingut el Premio Letterario Celso Macor (2013), amb el recull de poemes en llengua italiana *Anatomia di un viaggio*, i el VI Premi Nit de Poesia al Carrer (2015), amb l'obra *Tríptic de l'instant suspès*.

Vicent Almela i Artíquez (La Vall d'Uixó, 1981). Diplomant en Magisteri i llicenciat en Humanitats, actualment treballa de mestre d'Educació Especial a Barcelona. Ha publicat un parell de poemaris breus formant part de llibres col·lectius: *Vespre d'esperança* (Edicions 96, 2003) i *Sinó l'absència* (Editorial Fonoll, 2003). L'any 2003 va guanyar el Premi de Poesia Martí Dot amb el llibre *Llum de somni* (Viena edicions, 2004) i el 2016 el premi Betúlia de Poesia – Memorial Carme Guasch amb el recull *També el vertigen* (Viena edicions, 2016). Deu poemes seus van ser inclosos a *Solstici d'estiu, joves poetes de la Mediterrània* (Fundació ACA, 2009). I també va formar part de l'antologia *Tibar l'arc. Una mirada a la poesia valenciana actual* (Editorial Tria, 2012). A més, ha escrit i publicat contes arreu del territori de parla catalana.